

H. Elleri nim. Tartu muusikakooli õppekorpuse juurdeehituse

ARHITEKTUURNE IDEEKONKURSS

I. IDEEKONKURSI KORRALDAMINE

1. Ideekonkursi korraldajad

1.1. Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool

2. Ideekonkursi eesmärk

2.1 Arhitektuurse ideekonkursi eesmärgiks on saada Tartus Lossi 11A, 15 ja 15A kinnistutel asuvale alale parim, kaasaegsetele nõuetele ning arusaamadele vastav õppekorpuse arhitektuurne, lahendus, mis on vastavuses Tartu Linnavolikogu 22.04.2010 otsusega „Lossi 11A,15 ja 15A detailplaneeringu vastuvõtmine“.

Uues õppekorpuses näeb kool õppeprotsessi paremaks läbiviimiseks ruume, oma suuremate ja akustilisi erivajadusi nõudvate õppeprogrammidele.

Eesmärgiks on pakkuda õpilastele tänapäevaseid ja isikupäraseid õppetöö- ja praktikavõimalusi.

Samuti on kooli soov luua õppekorpuse Toomemäe poolsesse välisruumi mitmekesiseid vabaõhu tegevusi võimaldav vabaõhuplats mille lavaosa avaneb juurdeehitatava hoone seest, olles siis kasutatav nii sisse (sügis-talvel) kui väljapoole (hiliskevad-suvi).

Välisruumi linna poolsesse ossa on aga koolil soov luua hubane sisehoov mille üheks osaks oleks ka kooli uus Peasissepääs ja avar fuajee.

3. Ideekonkursi vorm, ülesanne ja aeg

3.1 Konkurss on avatud üheetapiline arhitektuurne ideekonkurss

3.2 Konkursi ülesandeks on leida parim ehitusprojekti eskiislahendus.

3.3 Žürii valib välja võidutööd.

3.4 H. Elleri nim. Tartu Muusikakool deklareerib, et on huvitatud projekteeritavate hoonete arhitektuursete projektide tellimisest.

3.5 Juhul kui auhinnatud tööde võitjad loobuvad edasisest koostööst korraldajatega, on korraldajatel õigus kasutada antud konkursitöö mahulist lahendust arhitektuuriprojekti edasisel menetlemisel. Auhinnaga on kaetud võistlustöö ühekordse kasutamise eest makstav autoritasu ning seadusest tulenevad maksud.

3.6 Konkurss algab 30.04.2010 a.

3.7 Konkurss lõpeb 30.08. 2010 a.

3.8 Võistlus keel on eesti keel.

4. Osavõtuõigus, kvalifitseerumine.

- 4.1 Konkursist saavad osa võtta Majandustegevuse registris registreeritud arhitektuurilise projekteerimisega tegelevad osavõtjad.
- 4.2 Konkursil osalemiseks esitada Osaleja asukohajärgse kohalike maksude maksuhalduri või vastava pädevusega ametiasutuse tõend selle kohta, et Osalejal on nõuetekohaselt täidetud õigusaktidest tulenevad asukoha kohalike maksude tasumise kohustused. Tõendi väljastamise kuupäev ei tohi olla varasem kui 30 (kolmkümmend) päeva enne võistlusele registreerumise ja kvalifitseerimisdokumentide saatmise tähtaega;

5. Žürii

- 5.1 Konkursitöid hindab žürii järgmises koosseisus:

Esimees: Kadri Leivategija, H. Elleri nim Tartu Muusikakooli direktor

Liikmed: Tiit Sild, Tartu LV arhitektuuri ja ehituse osakonna arhitektuuri- ja linnakujundusteenistus, juhataja-linnaarhitekt
Urmo Mets, LV arhitektuuri ja ehituse osakonna arhitekt,
Tiit Trummal, arhitekt, EAL
Arhitekt, EAL liige

- 5.2 Otsustamisel omavad hääleõigust žürii esimees ja liikmed. Varuliikmel on hääleõigus vaid põhiliikme asendamise korral.
- 5.3 Žürii võib konkursi hindamisele kaasata eksperte, kui selleks tekib vajadus. Ekspertidel on õigus osa võtta žürii koosolekust, kuid tal puudub otsustamisel hääleõigus.

6 . Preemiad

- 6.1. Ideekonkursi preemiafond on kokku 200000 krooni, mis jaguneb järgnevalt:
I koht 85000 krooni.
II koht 55000 krooni.
III koht 30000 krooni.
Lisaks antakse välja ka kaks eripreemiat, kumbki 15000 krooni
- 6.2 Preemiad makstakse välja hiljemalt ühe kuu jooksul pärast võitja väljaselgitamist. Preemiad maksab välja H. Elleri nim Tartu Muusikakool
- 6.3. Osavõtjale ei hüvitata mis tahes kahju ega kulusid seoses konkursil osalemisega. Osavõtja kohustub kandma kõik töö ettevalmistamisega ja esitamisega seotud kulud.

7. Lähtematerjalide loetelu

- 7.1 Ideekonkursi üldtingimused (käesolev dokument)
- 7.2 Konkursiala plaan ning objekti kirjeldus (LISA 1)
- 7.3 Tartu Linnavolikogu 11.09.2008 otsus nr. 415 Lossi 11A, 15 ja 15A kruntide detailplaneeringu koostamise algatamine ja lähteseisukohtade kinnitamine“ (LISA 2)
- 7.4 Artes Terrae OÜ poolt koostatud detailplaneering (LISA 3)
- 7.5 Konkursiala ja haaratava ala geodeetiline alusplaan 1:500 (LISA 4)
- 7.6 Muinsuskaitse eritingimused (LISA 5)
- 7.7 Akustikaalased lähteülesanded (LISA 6)
- 7.8 Olemasolevate hoonete arhitektuursed joonised (LISA 7)

8. Konkursitöö vajalik maht

- 8.1 Vajalikud joonised:
 - Arhitektuurilised vaated ning lõiked hoone kohta mõõdus 1:200 või 1:100;
 - Korruste plaanid hoone kohta mõõtkavas 1:200 või 1:100;
 - Analüüsitava piirkonna asendiplaan 1:500
 - 3D vaated
- 8.2 Esitada seletuskiri, mis peab:
 - Analüüsima, selgitama ja põhjendama võistlusalale pakutavat arhitektuurset ja ruumilist lahendust;
 - Põhilised tehnilised näitajaid vastavalt ehitisregistri reglemendile, mille alusel on eksperdil võimalik hinnata orienteeruvad ehitusmaksumust.
 - Kirjeldama põhilisi ehitus- ja viimistlusmaterjale
- 8.3 Esitada hinnapakkumine arhitektuurse projekti koostamiseks. Peab sisaldama volitatud isiku allkirjastatud arhitektuurse projekteerimise hinnapakkumist, kirjutades lahti ehitusloavalmiduse staadiumi (ehk eelprojekti) ja tööprojekti staadiumi (tööjooniste) kohta, mis on edasiste läbirääkimiste aluseks.

9. Konkursitöö vorm

- 9.1 Konkursitöö graafiline materjal peab olema esitatud jäigal alusel vabas formaadis (soovitavalt A1 või 1000x700).
- 9.2 Jooniste kvaliteet peab olema trükikõlblik ja võimaldama korraldajatel demonstreerida konkursitöid avalikul näitusel.
- 9.3 Seletuskiri tuleb esitada jooniste lisana trükilt, köidetult ja formaadis A4, soovitavalt lisada seletuskirja kausta plansettidel esitatav graafiline materjal vähendatud kujul.

- 9.4 Konkursitööle lisada CD või DVD võistlustööga digitaalsel kujul soovitavalt formaadis pdf või formaatides dwg, dgn, jpg

II IDEEKONKURSI LÄBIVIIMINE

1. Konkursi alustamine ja tingimuste väljastamine

- 1.1 Konkurs algab 30.04.2010 a. ja
1.2 Lõpeb 30.08.2010 a.
1.3 Tingimused väljastatakse osalejatele CD plaadil aadressil Lossi 15, Tartu või kooli kodulehelt allalaadides kasutades järgnevat aadressi : <http://www.tmk.ee/riigihanked>
1.4 Tingimuste lisainfo ja konkursiperioodi jooksul selgunud täpsustused saadetakse osalejatele E-posti aadressile.
1.5 Kõik osalejad peavad kirjalikult kinnitama oma osalemist konkursil, saates kvalifitseerumisnõudeid tõendavad dokumendid, aadressile Lossi 15, Tartu, 51003, hiljemalt 31.05.2010.a. Saadeti peab omama sama päeva või varasema päeva posti- või kullerteenuse templit

2. Küsimuste esitamine

- 2.1 Konkursist osavõtjad võivad esitada põhjendatud ja asjassepuutuvaid küsimusi konkursitingimuste täpsustamise kohta.
2.1 Küsimused peavad olema vormistatud kirjalikult ja saadetud E-posti teel hiljemalt kaks nädalat enne võistlustööde esitamise tähtaega.
2.2 Küsimustele vastatakse kirjalikult viie tööpäeva jooksul ning vastused saadetakse kõigile osapooltele E-posti aadressile.

3. Konkursitööde esitamine

- 3.1 Konkursitööde esitamise tähtaeg on 06.08.2010 a.
3.2 Töö tuleb tuua (kuni kella 17:00-ni) või saata posti või kulleri teel aadressile: H. Elleri nim. Taru Muusikakool, Lossi 15, Tartu, 51003 ja anda üle konkursi sekretärile.
3.3 Postisaadeti peab olema Korraldajale üle antud hiljemalt 06.08.2010. enne kella 17:00.-i.
3.4 Tähtajast hiljem laekunud tööde vastuvõtmise otsustab konkursi žürii.

4. Konkursitööde esitamise vorm

- 4.1 Konkursitööde esitamise hetkel peavad kõik materjalid olema ühes kinnises, ilma väliste eraldusmärkideta pakendis, millel märksõna „ H. Elleri nim. Muusikakooli uue õppekorpusse arhitektuurne ideekonkurss”.

- 4.2. Esitatava pakendi nõutav koosseis
- 4.2.1. Võistlusele esitatav pakend sisaldab võistlustööd (vastavalt käesoleva dokumendi osa I, p.8 ja 9) ning järgmiseid kinniseid ja läbipaistmatuid ümbrikke:
- 4.2.1.1. „Nimekaart”, mis sisaldab järgmisi andmeid:
- võistlustöö märgusõna;
 - võistlusest osavõtja nimi (juriidilise isiku ärinimi, kellega võidu korral asutakse läbirääkimistesse edasiste projekteerimistööde hankelepingu sõlmimiseks ja kontaktandmed;
 - võistlustöö autorite nimed, allkirjad ja kontaktandmed;
 - võistluse auhinna või osalemistasu jagunemine ning pangakontod nende väljamaksmiseks;
 - mäрге, kellele kuuluvad võistlustöö autorite varalised õigused.
- 4.2.1.2. „Aadresskaart”, milles tuleb esitada aadress auhindamata võistlustöö tagastamiseks (toimub võistleja sooviavalduse alusel võistleja kulul).
- 4.2.2. Kõik ümbrikud ning iga võistlustöö element (joonised, seletuskiri jm) peavad olema varustatud märgusõnaga (embleem või numbrikombinatsioon ei ole lubatud).
- 4.2.3. Ümbrik „Kvalifitseerimisdokumendid”, milles tuleb esitada osavõtja kvalifitseerimiseks vajalikud dokumendid esitatakse eraldi tähtjaks, 31.05.2010. See ümbrik peab olema varustatud sama märgusõnaga, mis on hilisem esitatav võistlustöö.

5. Kvalifitseerimiskomisjoni töö.

- 5.1. Võistluse läbiviimiseks, ideekavandite hindamiseks ja võitjate väljaselgitamiseks on moodustatud 2 (kaks) komisjoni: kvalifitseerimiskomisjon ja hindamiskomisjon edaspidi žürii.
- 5.2. Anonüümsuse tagamiseks kontrollitakse pakkujate kvalifikatsiooni kvalifitseerimiskomisjoni poolt enne anonüümselt esitatud ideekavandite hindamist. Kvalifitseerimiskomisjon kontrollib ainult märgusõnaga „Kvalifitseerimisdokumendid” varustatud ümbrikus esitatud osalejate kvalifitseerimisdokumentide vastavust EV Riigihangete seadusele ja Hankija poolt esitatud nõuetele. Kvalifitseerimiskomisjon ei vii läbi ideekavandite sisulise osa analüüsi. Kvalifitseerimiskomisjon tagab ideekonkursi osalejate anonüümsuse žürii ja avalikkuse ees.
- 5.3. Saabunud võistlustööde ühtse pakendi avab kvalifitseerimiskomisjon. Avamisel koostatakse ühtse pakendi avamise protokoll, mis fikseerib võistlustööde koguarvu, saabumise järjekorranumbrile vastava märgusõna ja märgusõnale vastava võistlustöö pakendi koosseisu.
- 5.4. Osalejad peavad olema eelnevalt võistlusele kvalifitseeritud. Sellekohane mäрге lisatakse pakendi avamise protokollile.
- 5.5. Võistlustöö tunnistatakse mittevastavaks kvalifitseerimiskomisjoni poolt ja seda ei esitata hindamiskomisjonile sisuliseks läbivaatamiseks ja hindamiseks, kui:
- 5.5.1. ideekavand ei ole esitatud tähtjaks;
 - 5.5.2. võistleja ei ole tähtjaks võistlusele kvalifitseerunud.

6. Žürii töö.

- 6.1. Žürii hindab ideekavandite sisulist ja arhitektuurset kvaliteeti ning selgitab välja ideekavandite paremusjärjestuse.
- 6.2. Iga žürii istungi kohta koostatakse tööprotokoll, mis ei kuulu avalikustamisele.
- 6.3. Žürii hindab töid vastavalt (p. 7) loetletud kriteeriumitele.
- 6.4. Žürii töö loetakse lõpetatuks pärast võidutööde väljaselgitamist konsensuslikult või lihthälteenamusega ja selle otsuse fikseerimist lõpp-protokollis. Žürii lõpp-protokoll kuulub avalikustamisele.

7. Hindamise kriteeriumid

- Arhitektuurse lahenduse sobivus linnaruumi, lahenduse innovaatus ja võime olemasolevat keskkonda väärtustada;
- Lahenduse funktsionaalsus;
- Teostamise ja eksploatatsiooni ökonoomsus;
- Edasiste projekteerimistööde maksumus

8. Ideekonkursi lõpetamine ja tulemuste avalikustamine

Hiljemalt 27.08. 2010a. lõpetab žürii oma töö ning informeerib arhitektuurikonkursi tulemustest kõiki osavõtjaid.

III. IDEEKONKURSILE JÄRGNEV TEGEVUS

1. Autoriõigus, omandiõigus, varalised õigused

- 1.1 Auhinnatud konkursitööde omandiõigus läheb üle H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolile.
- 1.2 Ideekonkursile esitatud tööde autoritele kuuluvad vastavalt kehtivale autoriõiguse seadusele ideekavandi isiklikud ja varalised autoriõigused.
- 1.3 Võidutöö autori(te) Autoriõiguseaduse § 13 nimetatud kõik varalised õigused tellitavatele projekteerimistöödele, samuti esitatavate dokumentide ja materjalide omand, lähevad üle H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolile peale tellitavate projekteerimistööde vastuvõtmist ja nende eest tasumist. H. Elleri nim. Tartu Muusikakooli poolt konkursi võitnud autorile projekteerimistööde eest tasutav autoritasu sisaldub tellitavate projekteerimistööde maksumuses.

- 1.4 Projekteerimistööde vastuvõtmise ja nende eest tasumisega loovutab realiseerimiseks väljavalitud konkursitöö autor H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolile kõik konkursitöö varalised õigused.
- 1.5 H. Elleri nim. Tartu Muusikakool kohustub järgima autoriõiguse seaduses sätestatud autori isiklike õigusi. Konkursitöö ja projekteerimistööde kasutamisel on H. Elleri nim. Tartu Muusikakool kohustatud viitama autorite nimele.
- 1.6 H. Elleri nim. Tartu Muusikakool vastutab ideekonkursi kestel konkursitöö autorite ees autoriõiguste rikkumisega tekitatud kahjude eest ning kohustub hüvitama võistluse korraldajate poolt autoriõiguste rikkumisega autoritele tekitatud kahjud.
- 1.7 Auhinnata jäänud konkursitööde omandiõigus ja kõikide esitatud konkursitööde autoriõigused jäävad nende autoritele.
- 1.8 Ideevõistlusele esitatud, kuid auhindamata konkursitööde autorid nõustuvad konkursitöö avaldamisega ja näitusel eksponeerimisega nende nimede äranäitamisega.
- 1.9 Korraldajal on õigus panna peale konkursi lõppu kõik esitatud konkursitööd avalikule näitusele.

2.1 Auhindamata tööde tagastamine

Korraldajad tagastavad auhindamata tööd informeerides nende autoreid tööde kättesaamise võimalustest peale avaliku väljapaneku lõppu 24.12.2010 (kaasaarvatud). Pärast seda kuupäeva ei vastuta korraldajad enam auhindamata tööde eest.

IV LÄHTEÜLESANNE

Planeeritav ehitusmaht ja muud ehituslikud parameetrid peavad lähtuma Tartu Linnavolikogu otsusega 22.04.2010. vastuvõetud detailplaneeringust

Arhitektuur

- 1.1 Hoone arhitektuur peab olema kaasaegne, kõrgetasemeline, piirkonna elukvaliteeti parandav ja vastama kaasaegse õppekeskkonna nõuetele.
- 1.2 Lahendus peab vastama Lossi 11A,15 ja 15A kruntide detailplaneeringu lähteseisukohtadele.
- 1.3 Detailplaneeringus väljatoodud seisukohti võib eirata ainult väga mõjuvatest ja lõpptulemust oluliselt parandavatest lahendustest tingituna ja neid võetakse arvesse ainult juhul kui need kiidab heaks ka konkursi žürii.
- 1.4 Näha ette hoone koori- ja orkestristuudioosa kasutust koos väljalal toimuvaga.
- 1.5 Võimalusel lahendada kooli Peasissepääs ja avar fuajee uue moodustuva sisehoovi kaudu.

Ruumiprogramm

Kavandatavate hoone pindade planeerimisel arvestada allolevate tabelitega:

Õppekorpuse juurdeehituse ruumiprogramm.

Ruumi nimetus	Ruumi eesmärk	Ruumi suurus
Õpperuumid rütmimuusika osakonnale		
Rütmimuusika õpperuumid		
Õpperuum 1 Ansmbli klass	Õpperuum	22
Õpperuum 2 Ansmbli klass	Õpperuum	35
Õpperuum 3 Kitarri klass	Õpperuum	15
Õpperuum 4 Laulu klass	Õpperuum	15
Õpperuumid isseisvaks tööks		
Õpperuum 1 Trummistuudio	Õpperuum	13
KOKKU		100
Õpperuumid puhk-ja löökpillide osak.		
Löökpillide õpperuumid 3tk		
Õpperuum 1	Õpperuum	10
Õpperuum 2	Õpperuum	30
Õpperuum 3	Õpperuum	35
KOKKU		75
Puhkpillide õpperuumid 5tk		
Õpperuum 1	Õpperuum	15
Õpperuum 2	Õpperuum	15
Õpperuum 3	Õpperuum	15
Õpperuum 4	Õpperuum	15
Õpperuum 5	Õpperuum	15
Kokku		75
Õpestuudiod		
Orkestri ja koori stuudio H=10m	Õpperuum	
koos helisalvestus stuudioga	Õpperuum	300
Rütmika ja lavalise liikumise stuudio 1	Õpperuum	100
Rütmika ja lavalise liikumise stuudio 2	Õpperuum	50
Suure stuudio abiruum (Gatering)	Üldk. ruum	9
Riietus/dussi ruumid stuudiotele 2tk	Üldk. ruum	60
KOKKU		519
Õpperuumid KOKKU		769

Peasissepääs+ liikumisteed		
Tuulekoda	Üldk. ruum	5
Fuajee	Üldk. ruum	50
Garderoob	Üldk. ruum	50
Kapid	Üldk. ruum	40
Valve/info/võtmed	Üldk. ruum	7
Lift	Üldk. ruum	9
Liikumisteed (10% üdmahust)	Üldk. ruum	125
KOKKU		286
Õppekorpus KOKKU		1055
Majandus või tehn. ruumid		
Mööbli, dekortsioonide ladu	M/tehn. ruum	40
Pillide/noodipultide/dekorats. ladu	M/tehn. ruum	20
Majandusladu/garaaz H= 3m	M/tehn. ruum	55
Majameistri tööruum	M/tehn. ruum	15
Majahoidja ruum	M/tehn. ruum	5
Sooja ja veesõlm	M/tehn. ruum	10
Ventilatsiooni ruum	M/tehn. ruum	50
KOKKU		195
Juurdeehitus kokku		1250

Konkursiala ja ümbritseva ala käsitus

Konkursitöö peab andma joonisel esitatud konkursiala tervikliku ruumilise lahenduse, mis loob piisava selguse kavandatava piirkonna sisemisest avalikust ruumist, uushoonestuse mahust, funktsioonidest ja asetuse põhimõtetest, haljastusest, parkimissüsteemist, jalakäijate liikumisest.

3.1. Sisehoov

Sisehoovi Toomemäe poolsele nõlvale ja selle esisele alale planeerida multifunktsionaalne vabaõhu plats. (mõelda ka muutlikule ilmastikule)

Sisehoovi Linna poolse osa planeerimisel arvestada kavandatava Peasissepääsuga.

3.1.3 Sisehoovi Linnapoolse osa planeerimisel arvestada võimaliku perspektiivse Õpilaskodu (450m²) paiknemisega Lossi 11 krundil.

Parkimine

Normidekohane parkimine lahendada krundi mahus. Vajaliku parkimiskohtade arvu määramisel arvestada ka Koolimaja ja õppekorpus teenindava transpordi juurdepääsude vajadustega.

Näha ette ka 20 kohalise Jalgrattaparkla asukoht.

LISAD:

- Ideekonkursi üldtingimused (käesolev dokument)
- Konkursiala plaan ning objekti kirjeldus (LISA 1)
- Tartu Linnavolikogu 11.09.2008 otsus nr. 415 Lossi 11A, 15 ja 15A kruntide detailplaneeringu koostamise algatamine ja lähteseisukohtade kinnitamine“ (LISA 2)
- Artes Terrae OÜ poolt koostatud detailplaneering (LISA 3)
- Konkursiala ja haaratava ala geodeetiline alusplaan 1:500 (LISA 4)
- Muinsuskaitse eritingimused (LISA 5)
- Akustikaalased lähteülesanded (LISA 6)
- Olemasolevate hoonete arhitektuursed joonised (LISA 7)

Küsimuste korral võtta ühendust allolevatel kontaktidel:

H. Elleri nim. Tartu Muusikakool
Lossi 15,TARTU,
Haldusjuht Peeter Illak
E-post: peeter.illak@tmk.ee
Tel.: +372 5142865