

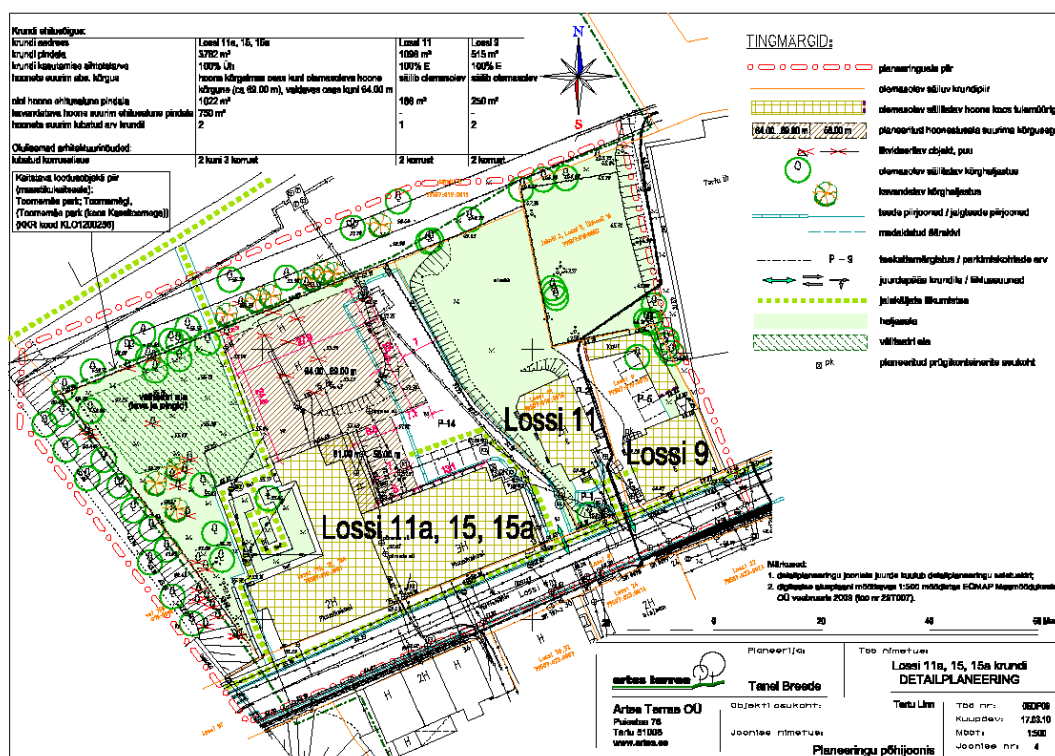
Objekti kirjeldus.

Arhitektuurse ideekonkursi alusdokumentideks on muinsuskaitse eritingimused, akustikaalased lähteülesanded ja Tartu Linnavalikogu poolt vastvõetud piirkonna detailplaneering.

Käesolev arhitektuuri konkurss korraldatakse leidmaks ümbruskonda sobivat, Kooli vajadusi rahuldavat, parimat ning madalate teostus ja ekspluatatsiooni kuludega lahendust ehitatava õppekorpuse juurdeehitusele.

Hoone arhitektuur peab olema kaasaegne, kõrgetasemeline, piirkonna elukvaliteeti parandav ja vastama kaasaegse õppekeskkonna nõuetele.

Võistlusala plaan



Õpperuumid

Kuna uude õppekorpusesse on planeeritud õpperuumid nn. „Tugevakõlaliste” pillide õpetamiseks ja stuudiod suuremate koosseisude harjutusruumideks on väga oluline tagada õpperuumide ja stuudiote suur helipidavus ning ka kõrgetele nõuetele vastav akustika pr. Linda Madaliku poolt koostatud akustikaalase lähteülesande alusel.

Arvestada tuleb ka osade stuudiote ja õpperuumide planeerimisel nendes ruumides toimuva helisalvestus tegevustega. Sellest lähtuvalt tuleks käiguteed, helisalvestust võimaldavatesse stuudiosse, planeerida nii, et oleks tagatud stuudiote iseseisev töö ka peale koolimaja tööpäeva lõppu ja sulgemist.

Koori ja orkestristuudio asukoha valikul näha ette ka selle stuudio kasutust/avanemist ka väljapoole hoonet (lavaosa avaneb vabaõhu platsile).

Ühe osakonna õpperuumide planeerimisel arvestada osakonnakeskse planeeringuga, st.

Osakonnale planeeritud ruumid asuvad üksteisest mõistlikus kauguses.

Samuti on vajalik tagada ka mõnede klasside ristkasutus.

Peasissepääs ja fuajee

Kooli fuajee planeerida esindusliku, avara ja valgusküllasena,

(võimalik sissepääs kooli siseõuelt)

siduvaks 2 trepikoja vahel, Rohelus ja lilled mitmetasandilisena.,

Fuajees võiks saada nn. „Koolielu keskus.“

Fuajees peaks asuma vastuvõtu/infolaud, samuti ka erinevate kasutus võimalustega 250 kohaline nagidega garderoob, Garderoobi asukoha valikul võib lähtuda ka olemasolevatest ruumiprogrammist.

Fuajee kõrguma kuni lubatud suurima kõrguseni,

Olemasolevate klassiruumide ja koridoride aknad avanema fuajee õhuruumi.

Fuajeesse avanema ka inva ja transpordi funktsioonidega suur lift mis tagab juurdepääsud kõigile 3-4 korrusele nii uues kui ka olemasolevas hoones.

Fuajee ja garderoobi lähipiirkonda planeerida ka vähemalt üks sissepääs suurde koori- ja orkestristuudiosse.

Välisruumid

Välisruumide lahenduste planeerimisel arvestada erinevaid kuritegevust vähendavaid meetmeid.

Olulisemateks võiks pidada:

#hea nähtavus ja valgustatus;

#konkreetsed ja selgelt eristatavad ja lukustatavad juurdepääsud ja liikumisteed;

#erineva kasutusega alade selgepiiriline ruumiline eristamine.

#jälgitavus (videovalve);

#valdusele sissepääsu piiramine;

#atraktiivsed materjalid, värvid;

#vastupidavate ja kvaliteetsete materjalide kasutamine (uksed, aknad,

lukud, pingid prügikastid, märgid);

#üldkasutatavate alade teenindus juurdepääsud ja korrashoid.

Sisehoovi Toomemäe poolse kuni 350 kohlise vabaõhuplatši planeerimisel tagada suveprojektide (kontsert, teater, vabaõhukino) läbiviimist võimaldavad lahendused unustamatta ka teenindava transpordi juurdepääsu vajalikkust.

Ka võiks sama platsi talvel kasutada näiteks kontsertplats/liuväljana.

Tähtsaks peaks veel pidama lahendust mis võimaldaks koori- ja orkestristuudio ruumi lavaosa avada suveperioodil ka Toomemäe poolsele platsile ja kasutada seda siis nn. “Suvelavana“

Sisehoovi Linna poolse osa planeerimisel arvestada võimaliku kooli Peasissepääsu

olemasoluga. Hooviplaneerimisel arvestada ka võimaliku tulevase Õpilaskodu asukohaga

Lossi 11 krundil. Juurdepääsuteed Sisehoovi planeerida maksimaalselt laiana.

Juurdepääsuteede planeerimisel lähtuda ka Päästeameti nõuetest.

Normidekohane parkimine lahendada krundi mahus. Vajaliku parkimiskohtade arvu määramisel arvestada ka Koolimaja ja õppekorpust teenindava transpordi juurdepääsude vajadustega. Näha ette ka 20 kohalise Jalgrattaparkla asukoht. Prügikäitlus planeerida varjatult ja teenindussõbralikult.