



Esinejad

Anni Kõrvemaa on Eesti Kunstiakadeemia sisearhitektuuri bakalaureuse vastlõpetanud tudeng, kes püüdleb tundliku aegruumi loomise poole. Oma töid kirjeldab ta kui protsessi, vundamenti, pooleli olevat ruumi, mitte viimistletud paketti. Sisearhitektuuri kõrval on tal kirk fotograafia, graafilise disaini ja moe vastu. Arhitektuuri ja ruumiloomet peab pinnaks, kus kõik need kunstid kohtuvad.

Veiko Liis on tootedisainer, raamatute illustraator ja Eesti Kunstiakadeemia õppejõud. Üheks tema tuntuimaks tööks võib pidada volditavat piimakannu "Exopak" kilepiimale, mille abil saab vähendada tarbitavate pakendite kogust. Keskkonnateemade ning materjalide taaskasutamisega seostub ka tema disainitud tooli "DIY Berlin" juhend, mis õpetab kooliõpilastele kodustes tingimustes mööbli valmistamist. Vabal ajal sõidab Veiko jalgrattaga ning viimase 8 aasta jooksul on ta Hispaanias Camino radadel kõndinud kokku üle 4000 km.

Aet Ader on arhitektuuribüroo b210 üks asutajatest. Varasemalt olnud ajakirja Ehituskunst peatoimetaja (koos kadri Klementiga 2012-2016) ning kureerinud b210ga aastal 2013 Tallinna arhitektuuri biennaali "Recycling Socialism". Koos Iwan Strauveniga kureeris ta grupinäitust „BEL:EST. A Laboratory for the city of Europe“ Brüsselis, Bozaris (2018) ning koos Mari Möldre, Helmi Marie Langsepaga ja St John Walshiga näitust „Mu maja pole tehtud puudest, mis kasvavad kodu taga metsas“ Iirimaal (2022). Lisaks on Aet olnud Eesti Kunstiakadeemia õppejõud ning stuudio juhendaja arhitektuuriteaduskonnas. Ta on Eesti Arhitektide Liidu asepresident.

Mari Möldre on arhitektina olnud seotud mitmesuguse näitusetegevusega: koos b210ga on ta loonud installatsiooni Veneetsia arhitektuuri biennaali Ungari paviljoni 2021. aastal; koos Aet Aderi, Helmi Marie Langsepa ja St John Walshiga on ta kureerinud 2022. aastal Iirimaal rahvusvahelise näituse „Mu maja pole tehtud puudest, mis kasvavad kodu taga metsas“. Koos Ulla Alla, Margus Tammiku ja Merilin Kaupiga osalesid nad ruumikunstnike rühmitusena 2022. aastal Artishoki kunstibiennaalil ning sel suvel loovad maastikuinstallatsiooni UIT linnafestivalil. Lisaks näitusetegevusele ja igapäevasele arhitektitööle on ta koos viimatinimetatutega arhitektuuriresidentuuri VARES üks asutajatest.

Arvi Anderson on kujundanud koos Aet Aderiga 2022. aasta Veneetsia kunstibiennaali Eesti näituse Hollandi paviljonis Giardinis. 2019. aastal juhendas koos Aet Aderiga sisearhitektuuri esimese kursuse väikeehitise õppeainet Eesti Kunstiakadeemias. Koos b210 meeskonnaga on Arvi võitnud Lihula ja Paide Hea Avaliku Ruumi linnaväljakute arhitektuurivõistlused. Arvi on lisaks b210le töötanud AGWA arhitektuuribüroos Brüsselis.



Katrin Paadam on sotsiaalteadlane ja linnasotsioloog ning Tallinna Tehnikaülikooli emeriitprofessor. Kaitses 2003 Tallinna Pedagoogikaülikoolis doktorikraadi teemal "Constructing residence as home: homeowners and their housing histories". Katrini uurimisvaldkonnad on linnasotsioloogia ja interdistsiplinaarsed residentaaluuringud. Ta on osalenud juhi, analüütiku ja koordinaatorina mitmes kodumaises ja rahvusvahelises koostööprojektis. Oli 1994–2006 ajakirja Finnish Journal of Urban and Regional Research ja aastast 2005 TTÜ majandusteaduskonna väljaande Working Papers in Economics toimetuskolleegiumi liige. Katrinilt on ilmunud üle 70 teadustrükise. Ta on töötanud eri ametikohtadel Tallinna Polütehnilises Instituudis/Tallinna Tehnikaülikoolis, sh majandussotsioloogia professori ja õppetooli juhatajana 2007–2013; rahvusvaheliste suhete instituudi majandussotsioloogia õppetooli professorina 2013-2016; ärikorralduse instituudi professorina alates 2017. Külalisõppejõud Tallinna Ülikooli (Tallinna Pedagoogikaülikooli) psühholoogia osakonnas ja sotsioloogia osakonnas; Tallinna Ülikooli linnauuringute magistriõppekava väljatöötaja ja juht. Katrin on esinenud loengutega linna- ja eluasemesotsioloogiast ning kvalitatiivsetest uurimismeetoditest ka näiteks Westminsteri Ülikoolis, Cottbusi Ülikoolis, Uppsala Ülikooli suveülikoolis, Torino Tehnikaülikoolis, Otto Guericke nim. Magdeburgi Ülikoolis, Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuriteaduskonnas, rahvusvaheliste doktori- ja magistriõppeprojektide raames Chalmersi Tehnikaülikoolis, Helsingi Tehnikaülikoolis, Oslo Arhitektuuriülikoolis, Bergenis Ülikoolis, Riia Tehnikaülikoolis, TÜ Pärnu Kolledžis, Rootsi Kuninglikus Tehnikaülikoolis 1995–2007.

Veronika Valk-Siska on arhitekt ja elamuvaldkonna juht majandus- ja kommunikatsiooniministeriumis. Veronika juhtis 2020-2021 Euroopa Liidu ruumilooma eksperdirühma tööd. Alates 2015. aastast on ta olnud Kultuuriministeriumis arhitektuuri- ja disaininõunik ja aidanud 2017. aastal ellu kutsuda ruumilooma ekspertrühma, mis tegutses Riigikantselei juures. 2018-2021 töötas ühtlasi teaduri ja õppejõuna TalTechis ja FinEst Twins targa linna tippkeskuses. 2013–2017 juhtis EKA arhitektuuriteaduskonna teadustööd ja arhitektuuri ning linnaplaneerimise doktorikooli. Ta on õppinud Rhode Island School of Designis USA-s ja lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia. Doktorikraadi kaitses RMIT Ülikooli arhitektuuri- ja disainikoolis Austraalias. Ta on projekteerinud elamuid ja avalikke hooneid, teinud sise- ja maastikuarhitektuuri projekte, võitnud erialastel võistlustel üle 30 preemia ning avaldanud alates 2004. aastast meedias hulgaliselt arhitektuuri- ja urbanismiteemalisi artikleid. Linnaruumiaktivistina algatanud Kultuurikatla kui sündmus- ja loomekeskuse käivitamise-väljaehitamise Tallinna rannaalal. Veronika pälvis 2012. aastal noore arhitekti preemia. Toimetanud 2013–2014 arhitektuuri-, disaini- ja urbanistikakülgi Sirbis ja Mürilehes.

Karin Bachmann on maastikuarhitekt ja osanik KINO maastikuarhitektides. Õppinud Eesti Maaülikoolis maastikuarhitektuuri ja Eesti Kunstiakadeemias urbanistikat, hetkel EKA doktorant. Koos Merle Karro-Kalbergi ja Anna-Liisa Undiga Kureeritud Elurikkuse eestvedaja.

Mirko Traks on õppinud maastikudisaini Hollandis ning maastikuarhitektuuri Eesti Maaülikoolis ja magistriastmes Eesti Kunstiakadeemias. Osanik, juhataja ja maastikuarhitekt Kino Maastikuarhitektides.

Mervi Ilmonen on sotsiaalteaduste taustaga linnauurija, töötanud Aalto Ülikoolis (varem Helsingi Tehnikaülikoolis). Tema valdkonnad on linnasotsioloogia, elumumajandus, linnade taaselusdamine. Ta on teadusajakirja "Finnish Journal of Urban Studies" ("Yhdyskuntasuunnittelu") pikaajaline toimetaja ja Soome Linnaplaneerimise Seltsi (Yhdyskuntasuunnittelun seura) juhatusel liige. Samuti on ta olnud kauaaegne Soome esindaja AESOP (Association of European Schools of Planning) nõukogus ja EDRA (Environmental Design Research Association) juhatusel liige. Tema viimaste publikatsioonide hulka kuuluvad "The Beginning of Sociology: The Chicago School" (ilmub 2024. aastal väljaandes "Anglo-American Social Theory", Gaudeamus) ning ta on olnud raamatu "Ways of Residing in Transformation. Interdisciplinary Perspectives" kaastoimetaja ja kaasautor (Gromark, S., Ilmonen M., Paadam, K., Støa, E. 2016, Ashgate Publishing Ltd; 2017 Routledge).

Arhitektuurierialade 2023. aasta parimate magistrیتööde autorid:

Linda Li Arro (Eesti Kunstiakadeemia)

Rasmus Ink (Tallinna Tehnikaülikool)

Alois Andreas Põdra (Tallinna Tehnikaülikool)

Liina-Kai Raivet (Eesti Maaülikool).

